

**Дополнительная общеобразовательная
программа дошкольного
образования МБДОУ – детского сада
компенсирующего вида № 319
«Сенсорная интеграция»**

Программа коррекционной направленности

Разработана в соответствии с Федеральным
государственным образовательным стандартом дошкольного образования

ПРИНЯТА:
решением педагогического совета
пр. № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий МБДОУ № 319
Грабельникова Ю.И.
пр. № 87 от 31.08.2022 г.



Екатеринбург, 2022 год

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Процесс изучения мира ребенком с ЗПР проходит по-иному. И здесь можно выделить следующие закономерности:

1) для ребенка сенсорный компонент мира несет в себе особую значимость, которая сохраняет актуальность за пределами раннего возраста. При этом интерес к предмету у ребенка с ЗПР отделен от той функции, для которой предмет создан (подбрасывает высоко вверх журналы и следит за их полетом, который сопровождается шелестом страниц; рвет на куски тесто, но отказывается слепить из него пирожки; ребенок исследует предметы и материалы в поисках приятных сенсорных ощущений, а понравившееся ощущение стремится получить вновь и вновь);

2) ребенок не дифференцирует предметы и материалы по возможностям их использования, действует с ними, не учитывая их свойства, пробует на вкус все подряд (от стирального порошка и зубной пасты до пластилина и свечи), подбрасывает различные предметы без учета последствий (от куска пенопласта и кубиков до посуды и будильника) и т.п. Такое отношение и неумение предвидеть неприятные последствия действий влечет за собой возникновение различных опасных ситуаций;

3) интерес к социальному миру самостоятельно не проявляется и не становится важным мотивом жизни и деятельности ребенка с ЗПР. Такой ребенок почти не интересуется игрушками для сюжетно-ролевых игр: у кукольной посуды, мебели, одежды нет ярких сенсорных свойств и характеристик.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: способствовать развитию представлений детей дошкольного возраста с ЗПР о сенсорных эталонах величины, цвета, формы в процессе проведения дидактических и подвижных игр.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию перцептивных, обследовательских действий у детей.
2. Закреплять представлений о сенсорных эталонах: цвет, форма, величина.
3. Формировать умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.
4. Формирование пространственно – временных ориентировок;
5. Развитие слухоголосовых координации
6. Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно – двигательной координации.

В основе программы лежат следующие **принципы**:

- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип системности коррекционных и развивающих задач.
- Принцип единства диагностики и коррекции.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации.

К проведению занятий предъявляются следующие требования: светлое, проветриваемое помещение с достаточным местом для игр на ковре, музыкальное сопровождение, проведения настольных игр. Занятия строятся с учетом специфических особенностей развития детей с ОВЗ а именно проводятся в одно и тоже время во второй половине дня. Нагрузка на нервную систему детей распределяется так, чтобы они не чувствовали усталости. Для этого используется чередование различных видов деятельности. В ходе занятий применяются такие формы подачи материала, как подвижные, графические и настольные игры, схемы, рисунки, загадки, и т.д. Методика их проведения тщательно продумывается. Задания усложняются постепенно, от наиболее легких к более сложным. При выполнении задания, действия, участия в играх, поддерживаются и словесно поощряются любые проявления детской инициативы. Уделяется внимание развитию стремления видеть необычное в ближайшем окружении, желанию узнать, спросить, а также коррекции и развитию общей и мелкой моторики.

Проведение специально организованных сенсорных занятий позволяет:

- переживание приятных и ярких эмоций, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;
- возникновению эмоционального контакта со взрослым, появлению в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;
- получить ребенку новую сенсорную информацию, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;
- внести в игру новые социальные смыслы посредством введения сюжетов, что в целом приближает ребенка к миру социума, дает новые представления о социальных взаимоотношениях.

Актуальность данной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного

человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.).

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Направления программы:

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы.

- Систематический анализ сенсорного развития детей с ЗПР с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей с ЗПР.
- Создание условий для кружковой деятельности.

Гибкая форма организации занятий в совместной деятельности детей и взрослого позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками обследования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале деятельности рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе деятельности, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Формы проведения деятельности различны.

Симптомы нарушений сенсорной интеграции

Сенсорные системы	Проблемы поведения	
	гиперфункция	гипофункция
Зрительная	<ul style="list-style-type: none"> — избегание зрительного контакта — боязнь яркого света — боязнь большого количества людей — неприятие ярких игрушек, человеческого лица — неподвижный взгляд в одну точку или «сквозь» объект — стремление к темноте — недостаточный интерес к картинкам, книгам, телевизору 	<ul style="list-style-type: none"> (все, что характерно для детей в раннем возрасте) — вращение пальцами, предметами перед глазами — рассматривание предметов вблизи от глаз — надавливание на глазные яблоки — зачарованность цветом или рисунком — ребенок плохо следит за движущимися объектами, путает схожие предметы, а в дальнейшем в школе – схожие буквы — фокусируется на отдельных деталях картины, не замечая ее целиком; в школе не может следить за строкой

		при чтении или списывании с доски
Слуховая	<ul style="list-style-type: none"> — непереносимость бытовых шумов, особенно высоких — отсутствие реакции на свое имя, на производимые звуки — стремление закрывать уши — предпочтение тихих звуков — разговор шепотом — отрицательная реакция на музыку 	<ul style="list-style-type: none"> — визг — жужжание — скрежет зубами — кряхтение — хлопки в ладоши — постукивание карандашом, кончиками пальцев — шелест страницами книги — сминание и разрывание бумаги — увлеченность слушанием музыки — эхолалии
Тактильная	<ul style="list-style-type: none"> — непереносимость прикосновений — нежелание обнажать кожу — нежелание прикасаться к незнакомым вещам и текстурам — отказ от ношения одежды из определенной ткани -беспокойство от ярлыков на одежде, изнаночных швов — уклонение от купания и умывания — болезненные ощущения от малейших царапин -ходьба на носках — негативная реакция на ходьбу босиком — дискомфорт при причесывании или стрижке 	<ul style="list-style-type: none"> — слабая реакция на боль и холод — нанесение себе повреждений — стремление трогать все и всех — прикосновение к себе (теребит волосы, щелкает пальцами, потирание ладоней, грызение ногтей) — привязанность к необычным по текстуре вещам — удовольствие от разрывания бумаги, расслоения ткани, пересыпания круп
Проприоцептивная (мышечно-суставное чувство, управление движениями собственного тела)	<ul style="list-style-type: none"> — малая интенсивность и скованность движений — неуверенность движений трудности при удержании позы — избегание самых обычных физических действий -недостаточное приложение силы 	<ul style="list-style-type: none"> — гиперактивность и порывистость движений — избирательное напряжение отдельных мышц и суставов — застывание в определенной позе — сильное надавливание на части тела (трение о стену) — чрезмерное приложение силы
Вестибулярная	<ul style="list-style-type: none"> — боязнь высоты — непереносимость изменения положения тела в пространстве — избегание лишних и вращательных движений 	<ul style="list-style-type: none"> — вращения -раскачивания — ерзанье — взмахи руками — прыжки — ходьба, бег по кругу — балансировка — карабканье по мебели
Вкусовая	<ul style="list-style-type: none"> — судорожное зажимание рта — приверженность определенным продуктам и неприятие других -отказ от приема пищи (мягкой, липкой, хрустящей) 	<ul style="list-style-type: none"> — всеядность — привязанность к острой пище — стремление сосать и есть несъедобное

Обонятельная	— боязнь запахов -головокружение, тошнота от запахов	-постоянное обнюхивание предметов и людей -привязанность к резким и неприятным запахам

Диагностическое сопровождение

Диагностика сенсорного развития предусматривает выявление уровня развития практической ориентировки на величину, форму, цвет, уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве. За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И. При проведении обследования задания предъявляются ребёнку сразу для самостоятельного выполнения, после объяснения задания. Экспериментатор предлагает ребёнку сгруппировать игрушки; раскрыть матрёшку и собрать её; сложить целую картинку из частей, сложить цветок называя цвета и определить предметы методом тактильного обследования. При этом все задания должны сопровождаться естественными жестами и комментированием действий. Если ребенок затрудняется выполнить задания самостоятельно, взрослый демонстрирует соответствующее действие, а затем просит ребёнка повторить его. Если дошкольник не справляется и в этом случае, то используется метод совместных действий. Например, педагог руками ребёнка собирает матрёшку; складывает разрезную картинку. Вслед за этим ребёнку предлагается действовать самостоятельно. По всем заданиям фиксируется:

- Желание сотрудничать со взрослым; понимание задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в окончательном результате; Способ выполнения задания (невыполнение, после совместных действий, после показа, самостоятельно);

– Результат: точное соответствие образцу взрослого, невыполнение, неточное соответствие. Приступая к обследованию ребёнка младшего дошкольного возраста, экспериментатору необходимо установить эмоциональный контакт и доверительные отношения, а также обратить внимание на общее состояние ребёнка и только после этого предлагать ему выполнить следующие задания:

1. Группировка игрушек (методика Л. А. Венгера).

Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 x 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4x4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Проведение обследования: на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

Обучение: если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

2. Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную, (методика Стребелевой Е. А.).

Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрёшка.

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её.

После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

3. Сложи разрезную картинку (из трёх частей), (методика Стребелевой Е. А.)

Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье).

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

4. Собери цветок (4 цвета)

Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки (красный, синий, желтый, зеленый), наглядный материал.

Проведение обследования: дать ребенку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета.

Обучение: в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)

Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребёнку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет. Обучение: взрослый одевает фланелевые очки и показывает,

как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребенок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.».

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практически примериванием; заинтересован в конечном результате.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

– высокий уровень –выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15;

– средний уровень –количество набранных баллов 15–10;

– достаточный уровень –количество баллов 10–5;

– начальный уровень –количество баллов 5–0.

Педагогический процесс должен основываться на диагностической основе. В данной диагностике представлены задания для выявления и оценки уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, которая наиболее полно показывает уровень развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве. Таким образом, педагог может определить уровень сенсорного развития ребенка с учетом образовательной программы. Данный вид диагностики предполагает, что минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации. Результаты такой диагностики отражают реальную картину сенсорного развития ребенка и, следовательно, могут повысить эффективность образовательного процесса. Следовательно, данная диагностика сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, при включении в дошкольное образование,

поможет педагогам и родителям ребенка правильно строить с ним педагогическое общение и помогать дошкольнику интеллектуально развиваться.

Основными критериями определения уровней сенсорных способностей у детей с ЗПР стали:

- степень ориентировки ребенка в основных цветах спектра;
- умение ребенка подбирать плоские геометрические фигуры по образцу;
- умение ребенка находить и называть предметы разной величины;
- знания свойств предметов и слов их обозначающих;
- эмоциональное отношение к предложенной деятельности;
- результат.

Ритуал приветствия способствует сплочению детей, установлению контакта, создаёт атмосферу доверия: «Добрые пожелания», «Я рад тебя видеть», «Я тебя люблю».

Основная часть включает в себя дидактические игры и задания, направленные на решение задач занятия. На занятиях предполагается чередование видов деятельности: переход от дидактической игры к подвижной деятельности.

Ритуал прощания позволяет создавать у каждого участника чувство принадлежности к группе и закрепляет положительные эмоции, полученные от работы на кружке.

Объекты программы

- Дети 4-7 лет.
- Семьи детей посещающих детский сад.
- Педагогический персонал детского сада.

Принципы комплектования группы и организации работы.

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

Продолжительность реализации программы:

Данный курс состоит из 54 занятия по 30 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Предполагаемый результат:

- Дети различают и называют основные цвета.
- Различают и называют геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).
- Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.
- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Работа данной программы предполагается с октября 2020 года. В начале года с детьми проводится диагностика, во время которой выявляется, какие представления о цвете, форме, величине и других качествах предметов имеют дети.

По окончании реализации программы будут подведены итоги работы в данном направлении и представлен полный отчёт деятельности услуги по сенсорному развитию детей «Её величество Сенсорика».

Примерный тематический план занятий по сенсорной интеграции

Раздел и тема занятия	Кол-во часов	Задачи
1.Золотая осень. «Урожай осени» (овощи и фрукты) «Золотая осень» (растения) «Моя одежда» «Птицы»	2 2 2 2	- Учить детей обращать внимание на величину и цвет предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления сходства и различия объектов по величине, развить мелкую моторику, расширить представление об осени, о подготовке животных к зиме, формировать гуманное отношение к животным.
2.В мире животных. «Дикие животные» «Домашние животные» «Дом, в котором я живу». «Дома, здания».	2 2 2 2	-Закрепление знаний детей о шести цветах спектра и их названии. Формировать представление детей о величине предметов. Учить детей группировать объекты по 2 признакам (цвету и величине). Формировать представления о геометрических фигурах, эталонах цвета.
3.Зима наступает. «Моя машина» «Зимняя одежда» «Животные и птицы зимой». «Новый год».	2 2 2 2	-Закреплять умение группировать объекты по цвету и обучать детей соотносить разнородные объекты по цвету. Учить детей выкладывать узор в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах и цвете. Закреплять умение детей группировать цвета, подбирать их по слову, обозначающему цвет.
4.Зимушка-зима. «Зимние забавы» «Ой, мороз, мороз». «Комнатные растения».	2 2 2 2	-Продолжать учить детей выкладывать узор на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете. Упражнять детей в умении группировать объекты по 3 признакам (форме, цвету и величине). Совершенствовать умение детей сравнивать предметы по величине.
5.Папы очень нам нужны. «Посуда». «Что я люблю есть». «Защитники Отечества». «В гостях у сказки».	2 2 2 2	-Продолжать учить детей правильно соотносить посуду по цвету и размеру (красная большая кружечка к красному большому блюде и т. д.). Упражнять детей в раскладывании овощей и фруктов по цвету и величине. Продолжать учить детей строить домик из конструктора в соответствии с цветом и величиной, развивать глазомер. Закреплять умение детей соотносить форму и цвет изображенного предмета с геометрической формой и цветом.
6.Мамочка моя. «Самые любимые мамочки на	2	-Упражнять детей в умении различать и сравнивать предметы по разным качествам величины. Упражнять детей в раскладывании предметов по величине от самого

свете». «Край, в котором я живу». «Домашние птицы». «Вот и весна».	2 2 2	длинного до самого короткого и наоборот. Упражнять детей в умении определять предметы различной формы на ощупь. Закреплять умение детей видеть форму в предмете, составлять предмет (цветок) из геометрических фигур.
7.Весна – красна. «Одежда весной». «Природа просыпается». «Подводный мир». «Насекомые»	2 2 2 2	-Упражнять детей в выкладывании фигур в определенном порядке в соответствии с заданным образцом. Упражнять детей в умении составлять целое из частей. Закреплять знание детей о величине и цвете предметов. Упражнять детей в складывании насекомых из геометрических фигур разного цвета и размера по образцу. Закреплять умение детей чередовать объекты по цвету; фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разнообразных предметов.

Итого: 54 занятия

Примерный календарный план занятий по программе сенсорной интеграции развития детей с ОВЗ

тема	цель	содержание	оборудование
Золотая осень.			
«Урожай осени» (овощи и фрукты)	Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины. Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, но имеющие одинаковый цвет. Учить чередовать объекты по цвету; фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разнообразных предметов.	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и «Разложи яблоки по величине». Д/и «Ёлочки и грибочки». «Раскрась фрукты». Ритуал прощания «Я молодец!»	Дидактические игры, цветные карандаши, раскраски «Фрукты».
«Золотая осень» (растения)	Закреплять знания детей о величине (большие, маленькие). Учить находить одинаковые предметы. Учить детей группировать объекты по 2 признакам (форме и величине). Формировать представления детей о предметах различной формы.	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и «Собери грибы» Д/и «Парные картинки» Д/и «Найди такой же листок», «Геометрическое лото» Ритуал прощания «Я молодец!»	Дидактические игры, картинки с изображением разноцветных осенних листьев, геометрических фигур.
«Моя одежда»	Соотносить предметы по величине. Учить чередовать	Ритуал приветствия «Я	Дидактические игры, цветные карандаши,

	предметы по 2 – 3 признакам (форме, цвету и величине). Формировать представление детей о том, что цвет – признак разнообразных предметов и может быть использован для их обозначения.	рада (рад) видеть тебя». Д/игра «Подбери одежду для куклы». Д/и «Собери бусы» Д/и «Что нужно куколке красавице?» Ритуал прощания «Я молодец!»	картинки с нарисованными бусами, игрушка кукла.
«Птицы»	Учить детей раскладывать цветные перышки в определенном порядке в соответствии с образцом или без образца по 2 признакам (величина, цвет). Учить детей группировать объекты по 2 признакам (форме и величине).	Д/и «Подбери пёрышко» Д/и «Покорми птичек» Ритуал прощания «Я молодец!»	Дидактические игры, картинки с изображением птиц, музыка «Пение птиц».
В мире животных.			
«Дикие животные»	Закрепление знаний детей о шести цветах спектра и их названии. Развивать умения детей составлять целое из частей.	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и «Спрячь мышку» Д/и «Три медведя» Ритуал прощания «Я молодец!»	Дидактические игры, картинки с изображением диких животных, игрушка лисёнок.
«Домашние животные»	Учить детей группировать объекты по 2 признакам (цвету и величине). Продолжать учить детей складывать 3-6 местную матрешку. Формировать представления о геометрических фигурах, эталонах цвета.	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и «Клубочки для котят», «Спрячем матрёшек», «Спрячь животное». Ритуал прощания «Я молодец!»	Дидактические игры, пирамидки, картинки с изображением домашних животных, игрушка собака.
«Дом, в котором я живу».	Формировать представления детей о величине предметов. Учить детей строить домик из конструктора в соответствии с цветом и величиной. Формировать представления детей о	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и «Три медведя», «Домик для матрёшек»,	Дидактические игры, конструктор, матрёшки по кол-ву детей, картинки с изображением домов.

	геометрических фигурах, закреплять представления детей о цвете и величине.	«Закрой окно в домике». Ритуал прощания «Я молодец!»	
«Дома, здания».	Закреплять представления об отношениях по величине, учить располагать в порядке убывания. Продолжать учить детей сравнивать объекты с учетом их свойств, величины и формы.	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и «Собери башенку», «Найди свой домик». Ритуал прощания «Я молодец!»	Дидактические игры, конструктор, мелкие игрушки.
Зима наступает.			
«Моя машина»	Закреплять умение группировать объекты по цвету и обучать детей соотносить разнородные объекты по цвету. Учить детей находить два предмета одинаковой величины путем накладывания. Учить детей выделять форму конкретных предметов окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.	Ритуал приветствия «Я тебя люблю». Д/и «Подбери машину по цвету», «Найди такую же машинку», «Найди предмет такой же формы». Ритуал прощания «До встречи друг».	Дидактические игры, мелкие игрушечные машинки.
«Зимняя одежда»	Закреплять умение группировать объекты по цвету и размеру, обучать детей соотносить разнородные объекты по цвету. Учить детей выкладывать узор в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах и цвете.	Ритуал приветствия «Я тебя люблю». Д/и «Подбери куклам одежду», «Украсим кукол». Ритуал прощания «До встречи друг».	Дидактические игры, кукла с комплектом зимней одежды.
«Животные и птицы зимой».	Учить детей раскладывать цветные перышки в определенном порядке по словесному указанию по 2 признакам (величина, цвет). Учить детей складывать из геометрических фигур разного цвета и размера животное по образцу.	Ритуал приветствия «Я тебя люблю». Д/и «Подбери пёрышко», «Сложи животное». Ритуал прощания «До встречи друг».	Дидактические игры, картинки с изображением животных и птиц, запись голосов птиц и животных.

«Новый год».	Закреплять умение детей группировать цвета, подбирать их по слову, обозначающему цвет. Продолжать учить детей выкладывать узор в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете.	Ритуал приветствия «Я тебя люблю». Д/и «Украсим ёлочку», «Собери бусы для ёлочки». Ритуал прощания «До встречи друг».	Маленькая искусственная ёлочка, игрушки, дидактические игры, картинки с изображением геометрических фигур.
Зимушка-зима.			
«Зимние забавы».	Продолжать учить детей выкладывать узор на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете. Продолжать развивать тактильные ощущения, умение выбирать предметы на ощупь одной формы. Совершенствовать умение детей сравнивать предметы по величине.	Ритуал приветствия «Я тебя люблю». Д/и «Выложи по образцу», «Чудесный мешочек», «Подбери машинку для мишки». Ритуал прощания «До встречи друг».	Дидактические игры, мелкие игрушки разной формы, мешочек из ткани.
«Ой, мороз, мороз».	Продолжать учить детей выкладывать узор на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете. Упражнять детей в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом. Продолжать учить детей устанавливать отношения между объектами по величине, располагать их в порядке убывания и нарастания величины.	Ритуал приветствия «Я тебя люблю». Рисование снеговика. Д/и «Сложи снеговика», «Выкладывание орнамента», «Разные круги». Ритуал прощания «До встречи друг».	Белые листы бумаги по кол-ву детей, карандаши, образец (рисунок снеговика), дидактические игры.
«Комнатные растения».	Упражнять детей в умении группировать объекты по 3 признакам (форме, цвету и	Ритуал приветствия «Я тебя люблю».	Полоски цветной бумаги разные по длине, дидактические

	величине). Формировать у детей четкое дифференцированное восприятие новых качеств величины.	Д/и «Найди такой же цветок», «Длинный - короткий». Ритуал прощания «До встречи друг».	игры.
Папы очень нам нужны.			
«Посуда».	Закреплять умение детей определять величину предметов. Продолжать учить детей правильно соотносить посуду по цвету и размеру (красная большая кружечка к красному большому блюдечку и т. д.). Закреплять умение детей группировать геометрические фигуры (овалы и круги) по форме, отвлекаясь от цвета и величины.	Ритуал приветствия «Добрые слова». Д/и «Новоселье у куклы Маши», «Чаепитие с Машей», «У зайчонка в гостях». Ритуал прощания «Солнечные лучики улыбнулись».	Кукла, набор кукольной посуды, вырезанные из картона геометрические фигуры.
«Что я люблю есть».	Упражнять детей в раскладывании овощей и фруктов по цвету и величине. Упражнять детей в выкладывании узора на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете.	Ритуал приветствия «Добрые слова». Д/и «Украсим торт», «Собери овощи и фрукты». Ритуал прощания «Солнечные лучики улыбнулись».	Картинки овощей и фруктов, вырезанные из картона геометрические фигурки разного размера и цвета.
«Защитники Отечества».	Совершенствовать умение детей сравнивать предметы по цвету, форме и величине. Учить детей соотносить объемные предметы с их плоским изображением (круг, шар). Упражнять детей в сравнении и упорядочении предметов по величине.	Ритуал приветствия «Добрые слова». Д/и «Чередование флажков», «Подбери к шарикам круги», «Кому какой по величине?». Ритуал прощания «Солнечные лучики улыбнулись».	Флажки разные по цвету, величине, плоские и объемные изображения геометрических фигур, разные предметы по величине.
«В гостях у сказки».	Продолжать учить детей строить домик из конструктора в соответствии с цветом и величиной,	Ритуал приветствия «Добрые слова». Д/и «Построим	Конструктор, мелкие игрушки, дидактические игры.

	развивать глазомер. Развивать способности детей устанавливать сходство и различие в предметах на основе зрительного анализа, закреплять знания детей об оттенках цвета. Закреплять умение детей соотносить форму и цвет изображенного предмета с геометрической формой и цветом.	дом для сказочных героев», «Геометрическое лото», «Найди игрушки синего, красного и т.д. цвета». Ритуал прощания «Солнечные лучики улыбнулись».	
Мамочка моя.			
«Самые любимые мамочки на свете».	Закреплять представления о шести цветах спектра, закреплять умение выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов. Упражнять детей в умении различать и сравнивать предметы по разным качествам величины. Закреплять умение детей видеть форму в предмете, составлять предмет (цветок) из геометрических фигур.	Ритуал приветствия «Добрые слова». Д/и «Весёлые матрёшки», «Собери цветочек для бабушки», «Что подарила мама?». Ритуал прощания «До встречи друг».	Матрёшки, комплекты геометрических фигур для сбора цветов.
«Край, в котором я живу».	Закреплять умение детей чередовать объекты по словесному указанию взрослого (например, выложи – елочку, грибок, грибок, елочку и т. д.) Упражнять детей в различении шести цветов спектра и их названии.	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и «Ёлочки и грибочки» «Спрячь мышку» «Пирамидка». Ритуал прощания «До встречи друг».	Плоскостные изображения ёлочек, грибочков, пирамидки, дидактическая игра.
«Домашние птицы».	Упражнять детей в размещение элементов мозаики с постоянной сменой сочетаний цветов в условиях выбора двух нужных цветов из шести. Учиться воспроизводить заданные формы по образцу, развивать творческое воображение.	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и «Утка с утятами», «Курочка и цыплята». Ритуал прощания «До встречи друг».	Мозаика, пазлы.
«Вот и весна».	Упражнять детей в раскладывании предметов по величине от самого длинного	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть	Плоскостные сосульки разные по величине,

	до самого короткого и наоборот. Упражнять детей в умении определять предметы различной формы на ощупь. Закреплять умение детей подбирать лучики по цвету и размеру; упражнять детей в раскладывании лучиков в определенной последовательности (например, длинный – короткий и т. д.; короткий – короткий - длинный и т. д.).	тебя». Д/и «Подбери лучики к солнышку», «Разложи сосульки», «Найди в песочке». Ритуал прощания «Я молодец!»	плоскостное изображение солнышка и лучиков, мелкие предметы различной формы.
Весна - красна.			
«Одежда весной».	Упражнять детей в выкладывании фигур в определенном порядке в соответствии с заданным образцом. Закреплять умение детей учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине; закреплять словесные обозначение величин.	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и «Оденем кукол», «Собери бусы». Ритуал прощания «Я молодец!»	Плоскостные геометрические фигуры, 3 куклы с комплектами одежды разные по размеру.
«Природа просыпается».	Закреплять знания и представления детей о том, что величина является значимым признаком, учитывать ее в своих действиях; упражнять в соотношении резко различных величин на расстоянии, проверяя в случае необходимости с помощью наложения. Упражнять детей в умении составлять целое из частей. Закреплять умение детей чередовать объекты по цвету; фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разнообразных предметов.	Ритуал приветствия «Я рада (рад) видеть тебя». Д/и - вкладыш «Козлята и волк», «Заборчик для петушка»; «Разрезные картинки». Ритуал прощания «Я молодец!»	Дидактические игры, счётные палочки.
«Подводный мир».	Закреплять умение детей составлять предмет из частей. Закреплять знание детей о величине и цвете предметов.	Ритуал приветствия «Я тебя люблю». Д/и «Поймай рыбку», «Разрезные картинки».	Дидактические игры, плоскостные изображения рыбок.

		Ритуал прощания «Я молодец!»	
«Насекомые»	Закреплять умение детей соотносить цвет и размер с заданным предметом (насекомым). Упражнять детей в складывании насекомых из геометрических фигур разного цвета и размера по образцу.	Ритуал приветствия «Я тебя люблю». Д/и «Сложи насекомое», «Спрячь насекомое». Игра «Летает – не летает». Ритуал прощания «Я молодец!»	Плоскостные геометрические фигуры разного цвета и размера.

Нетрадиционные методы сенсорной интеграции

Чуллок Совы - главный маскировочный предмет!

Чуллок шит из специальной эластичной ткани, которая помогает совершать любые превращения и тренироваться в разных направлениях. Плотная и эластичная ткань, оказывая глубокое давление на тело и растягиваясь при движении ребенка, который преодолевает ее сопротивление, способствует целостному ощущению своего тела и пониманию собственных движений. Он обладает такими удивительными свойствами, какие делают Чуллок крайне полезным для людей предметом. Особенно, маленьких людей. наших детей. Судите сами. Чуллок развивает мышцы. Действует на вестибулярную и тактильную системы, делая тело гибким, подвижным и быстро реагирующим на внешние и внутренние раздражители. Оказывает глубокое давление на руки и ноги и заставляет ему сопротивляться - стимулирует проприоцептивную систему, иными словами, улучшает ощущение положения тела в пространстве. А это крайне важно для умственного развития детей. Ещё одна важная вещь, которую тренирует Чуллок - это воображение. Кто знает, не поможет ли Чуллок вырастить будущего знаменитого фантаста, великого композитора, гениального художника или учёного с большой буквы? Очень мощно работает на целостное ощущение своего тела.

Не секрет, что современные дети меньше двигаются, активно вступая во взаимодействие с окружающим миром. Они не имеют возможности сколько угодно лазать по деревьям, играть в активные игры, бегать босиком, сталкиваться с препятствиями, набирая сенсорный опыт равновесия и противодействия окружающего пространства. Современные дети лишены возможности ежедневно гладить и кормить животных, слушать пение птиц и шелест листьев в лесу, вдыхать аромат трав и цветов, видеть переливы натуральных красок нашей Природы.

Вот и получается снежный ком проблем с вниманием, с трудностями в обучении, неуклюжестью и моторной неловкостью, раздражительностью и эмоциональной лабильностью, быстрой истощаемостью нервной системы у современных ребят. Чуллок - помогает детям восполнять дефицит сенсорного опыта, в результате которого отмечаются недоразвитие органов чувств и отсутствие адекватного восприятия раздражителей.

Каждый ребенок имеет уникальный набор сенсорных потребностей. Как правило, ребенок, у которого нервная система слишком быстро реагирует и легко

перевозбуждается, испытывает потребность в успокаивающих воздействиях, в то время как ребенку, который всегда выглядит вялым и уставшим, больше необходимы возбуждающие воздействия.

Воздействия, возбуждающие вашего ребенка или успокаивающие его, эффективны не только на тот момент, они в течение длительного времени фактически помогают перестраивать нервную систему вашего ребенка так, чтобы он мог лучше:

- переносить незнакомые ощущения, быть терпимым в сложных для него ситуациях;
- регулировать настороженность и увеличить объем внимания;
- ограничить сенсорный поиск и уходы в сенсорные поведения (самостимуляции);
- воспринимать любые перемены с меньшим стрессом.

Большой вклад в развитие органов чувств делают занятия по сенсорной интеграции из специально оборудованных предметов, воздействующих на сенсорную сферу, тем самым, делая ее более развитой и чувствительной к окружающему миру.

Примерные игры с Чулком-Совы

Угадай, кто я?

Находясь в Чулке Совы, изобразите что-либо и попросите ребенка угадать, что это.

Потом поменяйтесь ролями.

Попросите ребёнка принять определённую позу, изображающую геометрические фигуры (треугольник, квадрат, ромб), животное и т.д.

Наперегонки

Устройте перекаты или ползание в мешках на скорость.

Наденьте мешок так, чтобы голова оказалась снаружи, предложите ребёнку игру в «догонялки» или бег в мешках наперегонки.

Предложите ребёнку, находясь в мешке, проползти как «гусеница».

Полоса препятствий

Создайте полосу препятствий, например, используя мягкие модули, и предложите ребёнку пройти её, находясь в мешке Совы

На ощупь

Попросите ребёнка, находящегося в Чулке, ощупать (через ткань) и назвать какой-либо предмет.

Поместите в мешок игрушки или предметы и предложите ребёнку на ощупь определить содержимое.

Ночные тени

Поиграйте с тенью. Предложите ребёнку надеть Чулок. Направьте свет фонарика на стену, выключите свет. Попросите ребёнка изобразить что-нибудь и посмотреть на свою тень.

Поменяйтесь местами. Изобразите что-нибудь, находясь в мешке, и попросите ребёнка рассказать, что он видит на стене.

«Два в одном»

Предложите ребёнку залезть в мешок вместе с вами. Вместе выполните ряд шагов, упражнения и т.д.

Разместитесь в Чулке с ребёнком и вместе послушайте музыку или побудьте в тишине.

Перечень учебно-методической литературы

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития; М.: Теревинф, 2009.
2. Баилова Т. А., Александрова Н. А. Как помочь малышу со сложным нарушением в развитии; Пособие для родителей, М.: Просвещение, 2008.
3. Зарин А.П., Нефедова Ю.В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии, СПб Издательство РГПУ им. А.И. Герцена 2011
4. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие /Улла Кислинг; под ред. Е. В. Ключковой; М.: Теревинф, 2010.
5. Миненкова, И.Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно- развивающей работе с детьми с тяжёлыми и или множественными нарушениями психофизического развития И.Н. Миненкова Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно- развивающего обучения и реабилитации: учеб.- метод. пособие С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. — Мн: УО БГПУ им. М. Танка, 2007. — С. 86-92.
6. «Психологопедагогическая диагностика развития детей»/под ред.Е.А.Стребелевой.3е изд.М.:Просвещение,2007
7. Темная сенсорная комната — мир здоровья: Учебнометодическое пособие / Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. — 394 с.
8. Ростомашвили Л. Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития. Учебное пособие /Л. Н. Ростомашвили. - М.: Советский спорт, 2009.
9. Элльнеби, И. Право детей на развитие И. Элльнеби. — Мн.: БелАПДИ — Открытые двери, 1997. — 131 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587498

Владелец Грабельникова Юлия Ивановна

Действителен с 07.10.2022 по 07.10.2023