

# **Музейная педагогика как средство формирования основ общей культуры у дошкольников с ОВЗ**



**из опыта работы  
воспитателя МБДОУ – детского сада  
компенсирующего вида № 319  
Сутягиной Анны Николаевны**

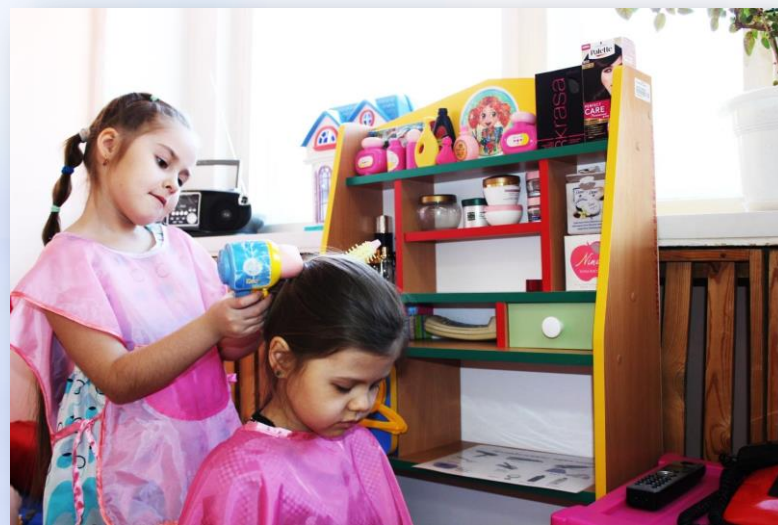
**Дети с ограниченными возможностями здоровья** - это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания



**Группу компенсирующей направленности посещают дети с:**

- задержкой психического развития;
- легкой умственной отсталостью;
- расстройством аутистического спектра;
- тяжелым нарушением речи.

# Развивающая предметно-пространственная среда группы – разделена на субпространства (центры активности)



# Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства



# Макеты способствуют реализации метапредметного подхода, развитию интегративной деятельности






# Волшебный мир театра



ЦЕЛЬ

**Развитие интереса к театральному искусству у детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики**



З  
А  
Д  
А  
Ч  
И

- формировать элементарные представления о театральном искусстве, профессиях работников театра у детей старшего дошкольного возраста;
- расширять активный и пассивный словарь;
- развивать творческие и коммуникативные способности дошкольников через музейную игру в полихудожественной деятельности;
- воспитывать у детей потребность в активном и полезном проведении свободного времени.

# Этапы проекта

## Предварительный I этап

Выбор темы.  
Проектирование макета.  
Подбор и анализ методической и художественной литературы.  
Разработка дидактических игр.  
Обогащение личного опыта детей.  
Составление коллекции музыкальных и художественных произведений.

## Основной II этап

Изготовление основы макета.  
Наполнение его предметным материалом.  
Подбор и изготовление декораций, бутафории, костюмов и кукол актеров.  
Взаимодействие с семьями воспитанников в процессе изготовления макета и материалов к нему.

## Игровой III этап

Презентация макета.  
Процесс развития и активизации игры с макетом.  
Создание копилки методических идей.  
Расширение границ использования макета в различных направлениях деятельности детей.





## Использование макета как мини-музея театра





## Музейные игры





## Костюмерная





## Художественная мастерская





## Экскурсия в мини-музей



# Интеграция с образовательными областями





# Результаты применения

- у детей сформированы элементарные представления о театре, профессиях работников театра;
- позволил развить в детях познавательные, речевые, творческие и коммуникативные способности;
- способствовал творческому взаимодействию с семьями воспитанников.



# На будущее...

- Создание копилки методических идей.
- Расширение границ использования макета в различных направлениях деятельности детей.
- Обобщение и распространение опыта педагогической деятельности.



Спасибо за внимание!