

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 319

Рассмотрено: 4.9.08 2023г.
на заседании
педагогического совета

Утверждено: 4.9.08 2023г.
Заведующий МБДОУ Юсупова Ю. И. Грабельникова/



Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования художественной направленности

«Нескучные ручки»
для детей 5 – 7 лет

Составил: учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории
Салтыкова А.В.

г.Екатеринбург

Статус Программы	Общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста «Очумелые ручки»
Обоснование для разработки Программы	1. Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17, ст. 32, ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 2. ФГОС ДО (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) 3. ФАОП ДО 3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 24.04.2015г. № 729 - р 4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13 5. Конвенция о правах ребенка.
Разработчик Программы	Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
Цель Программы	развитие инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать художественные, творческие способности, фантазию, эмоциональную отзывчивость, воображение, мелкую моторику дошкольника. • Развивать умение анализировать, планировать, создавать работу по образцу. • Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, укрепление уверенности в своих силах. • Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах. • Воспитывать творческую, активную и самостоятельную личность.
Срок реализации Программы	1 год
Возраст воспитанников	5-7 лет
Целевые ориентиры и показатели эффективности реализации программы дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие интереса к художественному труду; стремление к самовыражению через художественное творчество. • Выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении задач; • Осуществление организации и планирования самостоятельной трудовой деятельности. • Изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме,

художественно-эстетической направленности	чертежу; • Выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам; • Осуществление декоративного оформления и отделки изделий. • Художественно-эмоционально отношение к рассматриваемому предмету.
---	--

Оглавление

Целевой раздел.	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.3. Основные принципы:	6
1.4. Связь с другими образовательными областями	7
1.5. Целевые ориентиры освоения программы.....	8
1.6. Ожидаемый результат:.....	8
2. Содержательный раздел	10
2.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.	10
2.2. Методы и приемы обучения.	11
2.3. Программа кружка «Нескучные ручки»	11
3. Содержательный раздел.	13
3.1. Учебный план.....	13
3.3. Оборудование, материалы.	23
3.4. Методика проведения диагностического обследования детей.....	24
4. Программно-методическое обеспечение программы	27

Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Художественный ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций.

Художественный ручной труд способствует:

- развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок, картин у детей формируется система специальных навыков и умений.

- развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, в развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание трудиться, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Детей, в процессе работы, увлекает не только сам процесс, но и ее результат.

- играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не только конечный продукт – поделка, (рисунок), а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Художественный ручной труд – это тот процесс, в котором автор – ребенок, который самостоятельно рождает идею и сам является ее реализатором.

Новизна заключается в том, что общеразвивающая программа дошкольного образования художественной направленности «Детская мастерская», направлена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, реализуя свой замысел, находя средства для

его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

- Учить детей действовать по словесным инструкциям, самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.
- Формировать практические навыки работы с материалами и инструментами.
- Развивать практическое освоение свойств различных материалов.
- Формировать пространственные представления.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать восприятие зрительно-двигательной координации, внимание, память.
- Обогащать словарный запас детей 5-6 лет.
- Воспитывать бережное и созидательное отношение к окружающему.

1.3. Основные принципы:

Принцип динамичности: каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до максимально сложного задания. Во время выполнения работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:

- на начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с педагогом;
- на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами

выполняют задание правильно;

- постепенно, под руководством взрослого, дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.
- дети самостоятельно планируют свою работу, доводя начатое дело до конца.

Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

1.4.Связь с другими образовательными областями

Таблица № 1

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Задачи по образовательным областям
Социально-коммуникативное развитие Безопасность	- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности - Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной деятельности по художественному труду. - Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» - Включать современные образовательные технологии в образовательную деятельность. - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
Познавательное развитие	- Развивать познавательно- интеллектуальные способности к самостоятельному творческому самовыражению.
Речевое развитие Чтение художественной	- Развивать коммуникативные навыки общения взрослого с детьми. - Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского

литературы	творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Художественно-эстетическое Развитие	- Прививать любовь детей к ручному труду, как к художественной деятельности для самовыражения; - Развитие у детей творческие способности;
Музыка	- Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
Труд	- Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
Физическое развитие	- Развитие мелкой моторики

1.5. Целевые ориентиры освоения программы

- Наличие интереса к художественному труду; стремление к самовыражению через художественное творчество.
- Выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении задач;
- Осуществление организации и планирования самостоятельной трудовой деятельности.
- Изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме;
- Выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- Осуществление декоративного оформления и отделки изделий.
- Художественно-эмоционально отношение к рассматриваемому предмету.

1.6. Ожидаемый результат:

Дети научатся:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы;
- знакомиться с различными материалами и их свойствами;

- развивать мелкую моторику рук;
- уверенности в своих силах, находить варианты решения при изготовлении поделок;
- добиться планируемого результата;
- приобретут навык самостоятельной работы.

2. Содержательный раздел

2.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Дошкольное детство – период интенсивного развития интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности ребенка.

Старший дошкольный возраст – качественно новый этап в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Возраст 5—7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в лепных материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развиты глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

При создании аппликаций дети учатся вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы;

самостоятельно создают работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составляют узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работают с шаблонами и трафаретами.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Художественная деятельность является ведущим способом эстетического воспитания и основным средством художественного развития детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа:

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

2.3. Программа кружка «Нескучные ручки»

В программу кружка «Нескучные ручки» входит ряд разделов:

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой.
2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами.
3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу
4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки.
5. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

Раздел 2. «Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

1. Учить изготавливать элементарные игрушки - самоделки из природного материала и дополнительных материалов.
2. Коллективно выполнять работу с природным материалом.

Раздел 3. «Лепка».

Задачи обучения:

1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.
2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами.
4. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку.

Раздел 4. «Рисование нетрадиционными техниками»

Задачи обучения:

1. Совершенствовать умение работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками
2. Продолжать учить соподчинять различные выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию) для достижения целостности образа.

3. Содержательный раздел.

3.1. Учебный план

Общеразвивающая программа дошкольного образования художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей с ЗПР художественному труду в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 1 год.

Состав группы формируется с учетом желания детей.

Работа по развитию творческих навыков строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Образовательная деятельность проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН 2.4.1.2660-10.

Учебный план

Таблица № 2

Возрастная группа	Количество образовательной деятельности			Продолжительность
	В неделю	В месяц	Учебный год	
дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет	2	8	72	30 мин

Структура ОД

Таблица №3

№ п/п	Название темы, раздела	Всего
1	Вводная Мотивация детей на продуктивную деятельность, введение в тему.	2-3 мин
2	Основная Объяснение материала и показ способа действия. Самостоятельная работа	20-25 мин
3	Заключительная Предлагается любая практическая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков (повторение и совместные	2-3 мин



	упражнения, чтение рассказа, самостоятельная работа с дидактическим материалом и т.д.)	
	итога	30 мин

Организованная образовательная деятельность проводится во вторую половину дня, продолжительностью 30 минут.








В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в конкурсах ДОУ, города.

3.2. Календарно - тематический план образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Нескучные ручки»









Таблица № 4.

неделя	№	Тема	Изображение	Задачи	Материал
Сентябрь					
1 неделя	1	Веселый воздушный шар		- учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами	Цветная бумага Клеевой карандаш Простой карандаш Ножницы Шаблон
	2	Мухоморчик		- учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами.	Цветная бумага Клеевой карандаш Простой карандаш Ножницы Шаблон
2 неделя	3	Разноцветная гусеница в резиновых сапожках		- развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности; - совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности;	Цветная бумага Клеевой карандаш Цв. карандаши Ножницы Шаблон
	4				
3 неделя	5	Осенняя прогулка		- вызвать у детей желание создать композицию из листочков; - поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации;	Осенние листья Фломастеры Цветная бумага Клеевой карандаш
	6	Дружные птенцы на ветке		- продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала;	Осенние листья Фломастеры Цветная бумага Клеевой карандаш









4 недели	7	Разноцветные птички		<ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук при создании лепной композиции; - закреплять умения и навыки работы с лепным материалом 	Пластилин Белый картон Ножницы
	8	Осеннее дерево. Дуб		<ul style="list-style-type: none"> - учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; - развивать чувство цвета и композиции; - воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях 	Осенние листья Фломастеры Цветная бумага Клеевой карандаш
Октябрь					
1 неделя	9	Осенний букет из веточек		<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое воображение; - формировать умение работать с изобразительными материалами; - воспитывать интерес к осенним овощам. 	Веточки Пластилин Цветной картон Клеевой карандаш
	10	Необычные человечки		<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию необычных человечков из природного материала; 	Веточки Нитки шерстяные Цветная бумага Ножницы Клеевой карандаш Пластилин
2 недели	11	Семейство жирафов		<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука»; 	Цветная бумага Цветной картон Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры
	12	Веселый жираф		<ul style="list-style-type: none"> - инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, - поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); 	Цветная бумага Цветной картон Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры
	13	Ваза с подсолнухами		<ul style="list-style-type: none"> - развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; - сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами 	Цветная бумага Альбомный лист Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры




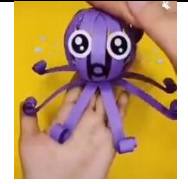




	14	Лягушка-квакушка		- продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы	Зеленый картон Ножницы Клеевой карандаш Крышки пластмассовые
4 недели	15	Пепси – длинный чулок		- показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки);	Цветной картон Шерстяные нитки Ножницы Фломастеры
	16	Львенок		- развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности; - совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности;	Цветной картон Пластилин Цветная бумага Фломастеры
Ноябрь					
1 неделя	17	Игривые котята		- учить детей рисовать простые сюжеты, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию; - вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками; - развивать творческую активность;	Альбом Краски акварель, гуашь Кисти: широкая, тонкая
	18	Совушка - сова		- учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами	Цветная бумага Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры
2 недели	19	Осенние цветы		- развивать фантазию, творческое воображение; - совершенствовать владение различными приемами рисования; - упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней;	Альбом Краски акварель, гуашь Кисти: широкая, тонкая
	20	Букет в вазе		- развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях); - вызывать желание сделать приятное маме, создать творческую работу в подарок; - воспитывать любовь и уважение к близким	Цветная бумага Ножницы Бумажные салфетки Клеевой карандаш Фломастеры





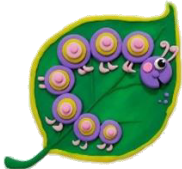
3 неделя	21	Цветочная поляна		<ul style="list-style-type: none"> - развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях); - вызывать желание сделать приятное маме, создать творческую работу в подарок; - воспитывать любовь и уважение к близким 	<p>Альбом Краски гуашь Кисть тонкая Полиэтиленовый пакет</p>
	22	Открытка для мамы		<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество, желание сделать подарок маме 	<p>Цветная бумага Цветной картон Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры</p>
4 неделя	23	Осенний лес (коллективная работа)		<ul style="list-style-type: none"> - развивать композиционные умения, правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; 	<p>Цветная бумага Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры Заготовки деревьев Клеевой карандаш Ватман Краски Фломастеры</p>
	24			<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами 	
Декабрь					
1 неделя	25	Сказочная лошадь		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы 	<p>Картон Ножницы Шаблон Простой карандаш Краски Кисть</p>
	26			<ul style="list-style-type: none"> - учить украшать поделку различными материалами и техниками. 	
2 неделя	27	Варежка		<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с техникой вышивания. - учить украшать поделку различными материалами и техниками. 	<p>Картон Простой карандаш Игла Нитки</p>
	28	Снеговички		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы 	<p>Альбом Краски Писчая бумага Белая гелиевая ручка Фломастеры</p>
3 неделя	29	Новогодние игрушки		<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять узор на бумаге различной формы. - развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. 	<p>Картон Ножницы Пластилин Бисер, бусины Стразы</p>


	30	Шерстяные носочки		- показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки);	Картон Ножницы Шерстяные нитки
4 неделя	31	Праздничный торт		- продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы	Цветная бумага Клеевой карандаш Ножницы
	32	Зимнее дерево		- продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы - учить украшать поделку различными материалами и техниками.	Цветная бумага Клеевой карандаш Ножницы
Январь					
1 неделя	33	Снежное облако		- продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы - учить украшать поделку различными материалами и техниками.	Альбомный лист Цветная бумага Фломастеры Атласная лента Вата
	34	Витраж		- расширить представление детей о способах создания образов; - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (аппликация, рисование);	Альбомный лист Акварельные краски Клей ПВА Шерстяная нить
2 неделя	35	Котенок		- продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы - учить украшать поделку различными материалами и техниками.	Цветная бумага Писчая бумага Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры
	36	Мороженное		- учить создавать из шерстяных ниток яркие помпоны. - показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (шерстяные нитки);	Картон Ножницы Клеевой карандаш Шерстяные нитки Фломастеры
3 неделя	37	Ловец снов		- учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. - продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Картонные тарелки Цветная бумага Воздушный пластилин Ножницы Нитки, клей

	38	Пушистые совята		- показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки);	Картон Шерстяные нитки Цветная бумага Клеевой карандаш
4 недели	39	Мой дружок, щенок.		- закреплять представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине. - учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. - упражнять в аккуратном наклеивании	Цветной картон Цветная бумага Клеевой карандаш Ножницы
	40	Ананас		Учить детей изготавливать детали из полосок цветной бумаги, наклеивать их. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Цветной картон Ножницы Клеевой карандаш Простой карандаш
Февраль					
1 неделя	41	Серый кот		- учить придумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств	Газета Альбомные листы Фломастеры Ножницы Клеевой карандаш
	42	Сказочная птица		- упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания. - закреплять знания о форме и величине.	Белый картон Ножницы Цветные карандаши Фломастеры
2 неделя	43	Самолеты над городом		- развивать творческое воображение, фантазию; - формировать умения рисовать изображение по сложному контуру	Альбомные листы Краски (гуашь) Кисти Ватные палочки
	44	Российский флаг в небе		- формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства; - развивать изобразительно-художественные навыки, способствовать создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали,	Цветная бумага Ножницы Клеевой карандаш
3 неделя	45	Открытка папе		- учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; - совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали;	Цветной картон Цветная бумага Клеевой карандаш Ножницы

	46	Тигренок		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с животными; - дать представление об образе жизни амурских тигров, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; 	Цветной картон Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
4 недели	47	Военный вертолет		<ul style="list-style-type: none"> - учить детей изготавливать предметы из полосок цветной бумаги. украшать их. 	Цветной картон Цветная бумага Клей карандаш Ножницы
	48	Открытка		<ul style="list-style-type: none"> - вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить красивую открытку; - закреплять умение вырезать цветы, поздравительную открытку; 	Цветной картон Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
Март					
1 неделя	49			<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; - проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; 	Альбомные листы Краски (гуашь) Кисти Ватные палочки
	50	Красивый букет для бабушки.		<ul style="list-style-type: none"> - развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; 	Цветная бумага Упаковочная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
2 неделя	51	Хризантемы		<ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать цветы, закрашивать рисунок аккуратными движениями кисти, не выходя за пределы контура; - закреплять умение правильно держать кисть; 	Альбомные листы Краски (гуашь) Кисти Ватные палочки
	52	Радужные котята		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с домашними животными; - учить изображать выразительный образ кошки и её детенышей; - продолжать учить создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; 	Альбомные листы Краски (гуашь) Кисти Ватные палочки
3 неделя	53	Букет сирени		<ul style="list-style-type: none"> - показать разные способы декорирования цветка; 	Цветная бумага Бумажные салфетки Гофрированная бумага Клеевой карандаш
	54			<ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство цвета и композиции; - познакомить с этикетом поздравления; 	

	55			<ul style="list-style-type: none"> - учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами 	Цветной картон Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
	56				
Апрель					
1 неделя	57	Клоуны		<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. - закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, творчество детей. 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
	58	Весенняя шляпка		<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной предмета (не слишком крупное или мелкое) 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
2 неделя	59	Осминожка		<ul style="list-style-type: none"> - учить детей создавать объемный образ с помощью цветных полосок. - воспитывать аккуратность. 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
	60	Лягушата-спортсмены		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы; 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
3 неделя	61	Зайчонок		<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки вырезывания деталей различными способами - вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
	62	Паучок		<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, карандашами. 	Альбомные листы Цветные карандаши Фломастеры Ножницы
4 неделя	63	Дом под грибом		<ul style="list-style-type: none"> - расширить представление детей о способах создания образов; - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование); 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер

	64	Охотник за рыбками		<ul style="list-style-type: none"> - развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; - сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
Май					
1 неделя	65	Дождевая тучка		<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение работать ножницами. - упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги. - развивать умение красиво и правильно подбирать цвета. 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
	66	Бабочки на полянке		<ul style="list-style-type: none"> - учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
2 неделя	67	Дружная семейка божьих коровок		<ul style="list-style-type: none"> - учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
	68	Улитка		<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с особенностями декоративной лепки; - закрепить умение лепить насекомых, по типу игрушек; - развивать мелкую моторику, творческие способности 	Цветной картон Клеевой карандаш Пластилин Цветная бумага
3 неделя	69	Лягушата и водяная лилия		<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы; - вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах; 	Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер
	70				
4 неделя	71	Гусеничка		<ul style="list-style-type: none"> - расширить представление детей о способах создания пластичных образов; - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование); 	Цветной картон Клеевой карандаш Пластилин

72	Единорожка		<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение работать ножницами. - упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги. - развивать умение красиво подбирать цвета. - развивать чувство цвета, композиции. - учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. 	<p>Цветная бумага Белый картон Клеевой карандаш Фломастеры</p>
Всего 72 занятия				

План перспективный, поэтому темы занятий и время изготовления детских работ может меняться.

3.3.Оборудование, материалы.

- Краски – гуашь, акварель;
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Вата, нитки шерстяные.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус.
- Клеенка, самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Клей ПВА, клей карандаш.
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
- Карандаши простые и цветные. Фломастеры.

Технические средства обучения: компьютер

Учебно – наглядные пособия:

- Образцы готовых работ, иллюстрации
- Шаблоны, игрушки

3.4. Методика проведения диагностического обследования детей

Ребенку предлагается сделать поделку в подарок малышу. Можно самому придумать, выбрав материал нужного качества, цвета, формы, величины и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из вариативных образцов.

В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность реализовать замысел: умение принять цель деятельности; выбрать инструмент, организовать рабочее место; владение действиями самоконтроля; результативность и самостоятельность в достижении результата.

Педагогическое обследование детей по ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

Высокий уровень (2 балла)

Ребёнок умеет складывать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба.

Ребёнок легко ориентируется в листе бумаги (указывает правую и левую стороны, верх, низ, центр); ориентируется относительно себя.

При выполнении работы придерживается определённой последовательности, контролирует по образцу правильность производимой работы.

Ребёнок выполняет работу до конца. Самостоятельно, без напоминания взрослого убирает своё рабочее место.

Ребёнок самостоятельно находит ошибки в своей работе.

Ребёнок с радостью и энтузиазмом откликается на предложение включиться в работу. Чувствует себя уверенно, испытывает удовольствие от труда и доволен своим участием в нём.

Ребёнок умеет работать с ножницами: берёт ножницы правой рукой, средний и большой пальцы вставляет в кольца, указательным поддерживает нижнее кольцо, безымянный палец и мизинец прижимает к ладони. При выполнении прямого разреза ребёнок держит лезвия ножниц по линии разметки, широко разводя их и не сводя до конца. Сжатие рычагов ножниц при этом плавное и медленное с одновременным продвижением незакрытых лезвий вперёд.

Ребёнок умеет пользоваться клеем: клей наносит от центра к краям в небольшом количестве по всей плоскости так, чтобы он не растекался.

Средний уровень(1 балл)

Ребёнок складывает лист бумаги в разных направлениях, но не чётко совмещает стороны и углы листа бумаги, слабо проглаживает сгиб.

Ребёнок испытывает затруднения в ориентировке на листе бумаги и относительно себя, прибегает к помощи взрослого, задавая ему вопросы относительно правильного размещения деталей.

С помощью наводящих вопросов взрослого способен вспомнить последовательность предстоящей работы, но при выполнении обычно не придерживается ее, действует методом проб и ошибок, проверить качество работы чаще забывает.

Ребёнок забывает убрать своё рабочее место, но при напоминании взрослого это делает.

Ребёнок относится к труду равнодушно, либо настороженно; могут попытаться отказаться от участия в нём, мотивируя это тем, что не умеют этого делать, что у них не получится. Но постепенно, во время выполнения поделки, дети втягиваются в работу, у них появляется интерес.

При склеивании деталей ребёнок набирает много клея; наносит клей не на всю поверхность, оставляя не промазанными края

Низкий уровень (0 баллов)

Ребёнок имеет слабую координацию движений, плохо развитые мышцы пальцев и кистей рук, что затрудняет овладение техникой складывания бумаги пополам; обведение контура по шаблонам; правильной хватки ножниц и овладение приёмами резания ими.

Ребёнок участвует в труде неохотно без интереса, эмоциональных переживаний не испытывают. Предпочитает выбирать роль зрителя, чем участника работы. Во время работы и по ее окончании эмоциональных переживаний не испытывает(равнодушны ко всему происходящему).

Ребенок затрудняется ответить на вопросы. \

Ребёнок не способен выполнять работу до конца, при малейшей неудаче, прекращает попытки выполнить задание.

Ребёнок часто отвлекается от работы на другие виды деятельности, чаще игру, и не возвращается к поделке.

Ввиду слабо развитой мелкой моторики ребёнок склеивает отдельные детали неряшливо: обильно смазывает поверхность клеем; промазывает только по уголкам или узкими полосками по краям, отчего работы получаются сморщенными.

4. Программно-методическое обеспечение программы

- 1.** Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду Москва, Просвещение, 2000
- 2.** Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги,- Ярославль, 2006.
- 3.** Мейстер Н.Н. Бумажная пластика,- АСТ Астрем, Москва, 2001.
- 4.** Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги,- Москва, Скрипторий 2003, 2008.
- 5.** Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, Москва, Просвещение, 1994

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262707

Владелец Грабельникова Юлия Ивановна

Действителен с 06.10.2023 по 05.10.2024