

Техники нетрадиционного рисования на прозрачном мольберте.

Пальцевая живопись. Применяется для детей любого возраста. Рисование пальцами обостряет ощущения. Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой для развития и стимуляции полушарий головного мозга.

Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!

Поролоновые рисунки. Обмакиваем поролон в краску и методом штампов наносим изображение.

Метод монотопии. Рисуем на стекле с помощью кисточки густой и яркой краской и сразу же, пока не высохла краска, на стекло накладываем лист бумаги, как бы промокаем рисунок, а затем поднимаем. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на стекле, иногда на бумаге.

Точечный рисунок. Берется ватная палочка и окунается в густую краску. Затем нужно поставить ее перпендикулярно к стеклу и начать изображать рисунок точками.

Рисование листьями. Каждую осень мы собираем желтые, красные, рыжие листья, лепестки цветов: роз, тюльпанов. Лепестки и листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь. Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые отпечатки.

Штампы и печати. Сейчас в продаже встречаются наборы штампов для детского творчества. Благодаря ним ребенок может дополнить свой рисунок подходящими отпечатками. Но если у вас нет таких штампов, не беда. Ведь печатать можно чем угодно. Именно это и будет настоящим творчеством. А еще можно сделать самодельные штампы из картофеля. Для этого разрежьте крупную картофелину пополам, возьмите одну половинку и при помощи острого ножа уберите со среза лишнюю мякоть таким образом, чтобы осталась выступающая поверхность в виде какой-нибудь фигурки: звездочки, ромбика, рыбки. Теперь малыш сможет нарисовать ночное небо и луну, а звезды напечатать, обмокнув картофельный штамп в краску или украсить платье волшебной принцессе аккуратными ромбиками. «Шлепать» такими самодельными штампами очень нравится ребятам. Поролоновые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти **поролон**. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в

краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).

Рисование маркером

Виды рисования: обводка, штриховка, дорисовка недостающих деталей, особенно привлекательны задания на одновременное рисование по замыслу.

Рисование кремом Зимние пейзажи: сугробы снега или небо можно рисовать и используя густой крем. На оргстекло наносится любой крем (лучше детский), равномерно распределяется пластмассовым «шпателем» (можно использовать обычную школьную пластмассовую линейку). Теперь рисунок будет хорошо заметен. Такой рисунок имитирует рисование на запотевшем стекле, и стекло можно использовать неограниченное количество раз. Пальчики и оргстекло легко приводятся в порядок с помощью бумажных салфеток

Ниткография Загадочные рисунки могут получаться следующим образом. Берется стеклянная рамка. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка длиной около 30 см, ее конец на 8 - 10 см обмакивается в густую краску, выкладывается в произвольной форме на стекле, затем придавливается бумагой. Нити аккуратно вытягиваются. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают дети. Полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственноречевая работа в сочетании с изобразительной, будет способствовать интеллектуальному развитию детей.

Картотека игр и упражнений с использованием прозрачного мольберта.

1.Игра «Дождик, дождик, кап, кап, кап»

Задачи:

обучать приемам «пальцевой живописи», развивать зрительно-двигательную координацию; формировать умения адекватно относиться к изобразительному материалу (не есть краски, не разбрызгивать воду и краски, не размазывать краски по телу или по столу), подражать действиям педагога, принимать помощь с его стороны.

Ход игры:

Обмакнем один палец в синюю краску. Нарисуем капельки дождя, используя краску синего цвета. Вместе радуемся полученному изображению

2.Игра «Гусеница»

Задачи:

формировать умения дорисовывать изображения до целостного образа, используя

традиционную технику рисования кистью (прием «примакивание», рисование кончиком

кисти, рисование волнистых линий); расширять активный и пассивный словарный запас

ребенка; развивать желание украсить формы узором.

Ход игры:

Обмакнем ребро ладони в краску или используем кисть для окрашивания его в нужный цвет. Оттиснем отпечаток ребра ладони несколько раз на стекле мольберта. Дорисуем с помощью тонкой кисточки полученное изображение, используя краски красного, зеленого и синего цвета.

3.Игра «Рисуем вместе»

Задачи:

развивать навыки ориентирования на вертикальной плоскости; сотрудничества;

формировать творческую активность.

Ход игры:

дети с разных сторон рисуют одинаковые предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом. Например: “у кошки день рождения” – дети рисуют шарики для кошки, а затем проводят ниточки к ее лапкам.

Воспитатель, побуждает детей работать совместно, формирует у них коммуникативные навыки, развивает творческие способности.

4.Игра «Догони»

Задачи:

формировать навыки работы в паре, по определенным правилам; развивать, зрительно-моторную координацию.

Ход игры:

один ребёнок рисует круги (бутоны), второй ребёнок подрисовывает к ним линии (стебли). Выполняется в быстром темпе.

5.Игра «Догони ладошку»

Задачи:

Развитие прослеживающей функции глаз, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева).

Ход игры:

Ребёнок прикладывает свою ладошку к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т.д.) второй ребёнок должен «поймать» ладонь через стекло. Дети по очереди меняются ролями.

6.Игра «Соедини по точкам»

Задачи:

Развитие координированных движений глаз и рук.

Ход игры:

Ребёнку предлагается провести линии через точки, нанесённые на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.

7.Игра «Рисуем автопортрет»

Задачи:

Ориентировка в пространстве собственного тела (головы), развитие зрительно-моторной координации.

Ход игры:

Ребёнок рисует на стекле контуры и элементы своего лица, глядя в зеркало или по памяти.

Упражнения, направленные на развитие пространственной ориентировки

1.Упражнение «Давай познакомимся»

Задачи:

Знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие коммуникативных навыков.

Ход упражнения:

Взрослый и ребёнок (или два ребёнка) через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу.

2.Упражнение «Идёт дождик»

Задачи:

Развитие зрительного внимания, зрительно – моторной координации. Умение располагать штрихи в указанном направлении (сверху вниз, слева направо, справа налево).

Ход упражнения:

Ребёнок кончиками пальцев наносит на стекло штрихи, имитирующие падающие дождевые капли.

Аналогичные упражнения: «Пальчик шагает», «Светит солнышко», «Зайчик прыгает»,

«Снегопад».

3. Упражнение «Геометрический диктант»

Задачи:

Развитие ориентировки на плоскости.

Ход упражнения:

Перед детьми мольберт и набор цветных маркеров. Ведущий даёт инструкции, а дети должны выполнять в быстром темпе. Например, красный квадрат нарисуй

в левом углу, жёлтый круг – в центре мольберта, и т. д. После выполнения задания дети могут

проверить правильность выполнения (у ведущего заранее заготовлен лист с нарисованными

геометрическими фигурами соответственно диктанту).

4. Упражнение «Кто скорее обведет по контуру, трафарету»

Задачи:

Развитие координированных движений глаз и рук.

Ход упражнения:

Ребёнку предлагается контур или трафарет, нанесенные на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.