Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 319

Рассмотрено: «28» августа 2025г. на заседании педагогического совета

Утверждено: «28» августа 2025г. Заведующий МБДОУ 10. И. Грабельникова/

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования художественной направленности «Нескучные ручки»

для детей 5 - 7лет

Составил: учитель-дефектолог, воспитатель высшей квалификационной категории

Салтыкова А.В.

| Статус | Общеразвивающая программа по развитию творческих |
|-----------------|---|
| Программы | способностей детей старшего дошкольного возраста |
| | «Очумелые ручки» |
| Обоснование для | 1. Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст. 14, ст. 17, ст. |
| разработки | 32, ст.51 Приказ Министерства образования и науки |
| Программы | Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 |
| | 2. ФГОС ДО (зарегистрировано в Минюсте России |
| | 14.11.2013 №30384) |
| | 3. ФАОП ДО |
| | 3. Концепция развития дополнительного образования |
| | детей, утвержденная распоряжением Правительством |
| | Российской Федерации от 24.04.2015г. № 729 - р |
| | 4.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к |
| | содержанию и организации режима работы в |
| | дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13 |
| | 5. Конвенция о правах ребенка. |
| Разработчик | Учитель-дефектолог высшей квалификационной |
| Программы | категории |
| Цель Программы | развитие инициативы, выдумки, увлеченности, |
| | совместного |
| | творчества взрослого и ребенка в процессе организации |
| | ручного труда |
| Задачи | • Развивать художественные, творческие способности, |
| Программы | фантазию, эмоциональную отзывчивость, воображение, |
| | мелкую моторику дошкольника. |
| | • Развивать умение анализировать, планировать, |
| | создавать |
| | работу по образцу. |
| | • Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным |
| | видам |
| | деятельности, укрепление уверенности в своих силах. |
| | • Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, |
| | целеустремленность, умение работать в группах. |
| | • Воспитывать творческую, активную и самостоятельную |
| | личность. |
| Срок реализации | 1 год |
| Программы | |
| Возраст | 5-7 лет |
| воспитанников | |
| Целевые | • Наличие интереса к художественному труду; |
| ориентиры и | стремление |
| показатели | к самовыражению через художественное творчество. |
| эффективности | • Выполнение инструкции, несложных алгоритмов при |
| реализации | решении задач; |
| программы | • Осуществление организации и планирования |
| дополнительного | самостоятельной трудовой деятельности. |
| образования | • Изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме, |

| художественно- эстетической | чертежу; • Выбирать материалы с учётом их свойств, |
|--------------------------------|--|
| направленности | определяемым |
| | по внешним признакам; |
| | • Осуществление декоративного оформления и отделки |
| | изделий. |
| | • Художественно-эмоционально отношение к |
| | рассматриваемому предмету. |

Оглавление

| Целев | ой раздел | 5 |
|-------|---|----|
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.3. | Основные принципы | 6 |
| 1.4. | Связь с другими образовательными областями | 7 |
| 1.5. | Целевые ориентиры освоения программы | 8 |
| 1.6. | Ожидаемый результат: | 8 |
| 2. Co | держательный раздел | 10 |
| | Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей д шего дошкольного возраста от 5 до 7 лет | |
| 2.2. | Методы и приемы обучения | 11 |
| 2.3. | Программа кружка «Нескучные ручки» | 11 |
| 3. Co | держательный раздел | 13 |
| 3.1. | Учебный план | 13 |
| 3.3. | Оборудование, материалы | 23 |
| 3.4. | Методика проведения диагностического обследования детей | 24 |
| 4. Пр | ограммно-методическое обеспечение программы | 27 |

Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Художественный ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и изделия. эстетически значимые предметы Такой И труд является декоративной, художественно прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд дает детям представление о качестве И возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций.

Художественный ручной труд способствует:

- развитию сенсомоторики согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок, картин у детей формируется система специальных навыков и умений.
- развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, в развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание трудиться, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Детей, в процессе работы, увлекает не только сам процесс, но и ее результат.
- играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не только конечный продукт поделка, (рисунок), а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Художественный ручной труд – это тот процесс, в котором автор – ребенок, который самостоятельно рождает идею и сам является ее реализатором.

Новизна заключается в том, что общеразвивающая программа дошкольного образования художественной направленности «Детская мастерская», направлена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, реализуя свой замысел, находя средства для

его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

- Учить детей действовать по словесным инструкциям, самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.
- Формировать практические навыки работы с материалами и инструментами.
- Развивать практическое освоение свойств различных материалов.
- Формировать пространственные представления.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать восприятие зрительно-двигательной координации, внимание, память.
- Обогащать словарный запас детей 5-6 лет.
- Воспитывать бережное и созидательное отношение к окружающему.

1.3. Основные принципы:

<u>Принцип динамичности:</u> каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до максимально сложного задания. Во время выполнения работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:

- на начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с педагогом;
- на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами

выполняют задание правильно;

- постепенно, под руководством взрослого, дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.
- дети самостоятельно планируют свою работу, доводя начатое дело до конца.

<u>Принцип сравнений</u> подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

<u>Принцип выбора</u> подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

1.4. Связь с другими образовательными областями

Таблица № 1 Интеграция образовательных областей

| Образовательная | Задачи по образовательным областям | | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| область | | | | | | | |
| Социально- | - Развивать свободное общение со взрослыми и детьми | | | | | | |
| коммуникативное | по поводу процесса и результатов продуктивной | | | | | | |
| развитие | деятельности | | | | | | |
| | - Формировать основы безопасности собственной | | | | | | |
| | жизнедеятельности в образовательной деятельности | | | | | | |
| | по художественному труду. | | | | | | |
| | - Реализация партнерского взаимодействия «взрослый- | | | | | | |
| | ребенок» | | | | | | |
| | - Включать современные образовательные технологии | | | | | | |
| | в образовательную деятельность. | | | | | | |
| Безопасность | - Формирование основ безопасности собственной | | | | | | |
| | жизнедеятельности в различных видах продуктивной | | | | | | |
| | деятельности | | | | | | |
| Познавательное | - Развивать познавательно- интеллектуальные | | | | | | |
| развитие | способности к самостоятельному творческому | | | | | | |
| | самовыражению. | | | | | | |
| Речевое развитие | - Развивать коммуникативные навыки общения | | | | | | |
| | взрослого с детьми. | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Чтение | - Использование художественных произведений для | | | | | | |
| художественной | обогащения содержания области, развитие детского | | | | | | |

| литературы | творчества, приобщение к различным видам искусства, |
|----------------|---|
| | развитие художественного восприятия и эстетического |
| | вкуса. |
| Художественно- | - Прививать любовь детей к ручному труду, как к |
| эстетическое | художественной деятельности для самовыражения; |
| Развитие | - Развитие у детей творческие способности; |
| | |
| Музыка | - Использование музыкальных произведений для |
| | обогащения содержания области, развитие детского |
| | творчества, приобщение к различным видам искусства |
| Труд | - Формирование трудовых умений и навыков, |
| | воспитание трудолюбия, воспитание ценностного |
| | отношения к собственному труду, труду других людей |
| | и его результатам |
| Физическое | - Развитие мелкой моторики |
| развитие | |

1.5. Целевые ориентиры освоения программы

- Наличие интереса к художественному труду; стремление к самовыражению через художественное творчество.
- Выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении задач;
- Осуществление организации и планирования самостоятельной трудовой деятельности.
- Изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме;
- Выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- Осуществление декоративного оформления и отделки изделий.
- Художественно-эмоционально отношение к рассматриваемому предмету.

1.6. Ожидаемый результат:

Дети научатся:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы;
- знакомиться с различными материалами и их свойствами;

- развивать мелкую моторику рук;
- уверенности в своих силах, находить варианты решения при изготовлении поделок;
- добиться планируемого результата;
- приобретут навык самостоятельной работы.

2. Содержательный раздел

2.1. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Дошкольное детство — период интенсивного развития интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности ребенка.

Старший дошкольный возраст — качественно новый этап в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Возраст 5—7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в лепных материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развиты глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

При создании аппликаций дети учатся вырезать из бумаги, сложенной вдвое иди гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы;

самостоятельно создают работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составляют узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работают с шаблонами и трафаретами.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование совместной деятельности. Дети ходе конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); ИЗ природного материала. Они осваивают два конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Художественная деятельность является ведущим способом эстетического воспитания и основным средством художественного развития детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Методы и приемы обучения.

- 1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- 2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- 3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа:

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

2.3. Программа кружка «Нескучные ручки»

В программу кружка «Нескучные ручки» входит ряд разделов:

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

- 1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой.
- 2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами.
- 3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу
- 4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки.
- 5. Учит элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

Раздел 2. «Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

- 1. Учить изготавливать элементарные игрушки самоделки из природного материала и дополнительных материалов.
- 2. Коллективно выполнять работу с природным материалом.

Раздел 3. «Лепка».

Задачи обучения:

- 1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.
- 2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
- 3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами.
- 4. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку.

Раздел 4. «Рисование нетрадиционными техниками»

Задачи обучения:

- 1. Совершенствовать умение работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками
- 2. Продолжать учить соподчинять различные выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию) для достижения целостности образа.

3. Содержательный раздел.

3.1. Учебный план

Общеразвивающая программа дошкольного образования художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей с ЗПР художественному труду в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 1год.

Состав группы формируется с учетом желания детей.

Работа по развитию творческих навыков строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Образовательная деятельность проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН2.4.1.2660-10.

Учебный план Таблица № 2

| Возрастная | 06 | Количесть разователь разовательное деятельное | ьной | Продолжительность |
|---|----------|---|----------------|-------------------|
| группа | В неделю | В месяц | Учебный год | |
| дети старшего дошкольного возраста от 5 до7 лет | 2 | 8 | 72 | 30 мин |

Структура ОД

Таблица №3

| № | Название темы, раздела | Всего |
|-----|--|-----------|
| П/П | | DCCIO |
| | Вводная | 2-3 мин |
| 1 | Мотивация детей на продуктивную | 2-3 МИН |
| | деятельность, введение в тему. | |
| | Основная | |
| 2 | Объяснение материала и показ способа | 20-25 мин |
| | действия. | |
| | Самостоятельная работа | |
| | Заключительная | |
| 3 | Предлагается любая практическая работа на | 2-3 мин |
| | закрепление полученной информации, знаний, | 2-3 мин |
| | умений и навыков (повторение и совместные | |

| упражнения, чтение рассказа, самостоятельная работа с дидактическим материалом и т.д.) | |
|--|--------|
| ИТОГО | 30 мин |

Организованная образовательная деятельность проводится во вторую половину дня, продолжительностью 30 минут.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в конкурсах ДОУ, города.

3.2. Календарно - тематический план образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Нескучные ручки»

Таблица № 4.

| неделя | № | Тема | Изображение | Задачи | Материал | | |
|----------|----------|--|-------------|--|---|--|--|
| | Сентябрь | | | | | | |
| неделя | 1 | Веселый воздушный шар | 00 | учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами | Цветная бумага Клеевой карандаш Простой карандаш Ножницы Шаблон | | |
| 1 H | 2 | Мухоморчик | | - учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами. | Цветная бумага Клеевой карандаш Простой карандаш Ножницы Шаблон | | |
| | 3 | | | - развивать и совершенствовать творческие способности детей при | | | |
| 2 неделя | 4 | Разноцветная гусеница в резиновых сапожках | | использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности; - совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; | Цветная бумага Клеевой карандаш Цв. карандаши Ножницы Шаблон | | |
| неделя | 5 | Осенняя прогулка | ****** | - вызвать у детей желание создать композицию из листочков; - поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; | Осенние листья Фломастеры Цветная бумага Клеевой карандаш | | |
| 3 H | 6 | Дружные птенцы на ветке | | - продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала; | Осенние листья Фломастеры Цветная бумага Клеевой карандаш | | |

| | 7 | Разноцветные птички | | развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук при создании лепной композиции; закреплять умения и навыки работы с лепным материалом | Пластилин Белый картон Ножницы |
|----------|----|--------------------------------|--|--|---|
| 4 неделя | 8 | Осеннее дерево. Дуб | | - учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала — засушенных листьев, лепестков, семян; - развивать чувство цвета и композиции; - воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композиция Октябрь | Осенние листья Фломастеры Цветная бумага Клеевой карандаш |
| | | | 秋. 1/ | - | |
| еля | 9 | Осенний букет из веточек | | - развивать творческое воображение; - формировать умение работать с изобразительными материалами; - воспитывать интерес к осенним овощам. | Веточки Пластилин Цветной картон Клеевой карандаш |
| 1 неделя | 10 | Необычные человечки | | - вызвать интерес к конструированию необычных человечков из природного материала; | Веточки Нитки шерстяные Цветная бумага Ножницы Клеевой карандаш Пластилин |
| | 11 | Семейство жирафов | | - развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука»; | Цветная бумага Цветной картон Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры |
| 2 неделя | 12 | Веселый жираф | See company of the co | - инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, - поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); | Цветная бумага Цветной картон Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры |
| | 13 | Ваза с подсолнухами | 3 | - развивать композиционные умения — правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; - сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами | Цветная бумага Альбомный лист Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры |

| | 14 | Лягушка- квакушка | PANISHENT | - продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы | Зеленый картон Ножницы Клеевой карандаш Крышки пластмассовые |
|----------|----|-----------------------------|-----------|--|---|
| | 15 | Пеппи – длинный чулок | | - показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки); | Цветной картон Шерстяные нитки Ножницы Фломастеры |
| 4 неделя | 16 | Львенок | | - развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности; - совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; | Цветной картон Пластилин Цветная бумага Фломастеры |
| | | | | Ноябрь | |
| неделя | 17 | Игривые котята | | - учить детей рисовать простые сюжеты, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию; - вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками; - развивать творческую активность; | Альбом Краски акварель, гуашь Кисти: широкая, тонкая |
| | 18 | Совушка - сова | | - учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами | Цветная бумага Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры |
| К | 19 | Осенние цветы | | развивать фантазию, творческое воображение; совершенствовать владение различными приемами рисования; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; | Альбом Краски акварель, гуашь Кисти: широкая, тонкая |
| 2 неделя | 20 | Букет в вазе | | - развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях); - вызывать желание сделать приятное маме, создать творческую работу в подарок; - воспитывать любовь и уважение к близким | Цветная бумага Ножницы Бумажные салфетки Клеевой карандаш Фломастеры |

| 3 неделя | 21 | Цветочная поляна | | - развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях); - вызывать желание сделать приятное маме, создать творческую работу в подарок; - воспитывать любовь и уважение к близким | Альбом Краски гуашь Кисть тонкая Полиэтиленовый пакет |
|----------|----|-----------------------------------|--------------|---|---|
| | 22 | Открытка для мамы | | - развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество, желание сделать подарок маме | Цветная бумага Цветной картон Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры |
| 4 неделя | 23 | Осенний лес (коллективная работа) | | - развивать композиционные умения, правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; - сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами | Цветная бумага Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры Заготовки деревьев Клеевой карандаш Ватман Краски Фломастеры |
| 4 не | 24 | | Total Prince | | |
| | | | | Декабрь | |
| 1 неделя | 25 | Сказочная лошадь | | - продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы - учить украшать поделку различными материалами и | Картон Ножницы Шаблон Простой карандаш Краски |
| | | | | техниками. | Кисть |
| 2 неделя | 27 | Варежка | *** | познакомить детей с техникой вышивания.учить украшать поделку различными материалами и техниками. | Картон Простой карандаш Игла Нитки |
| 2 не | 28 | Снеговички | | - продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы | Альбом Краски Писчая бумага Белая гелиевая ручка Фломастеры |
| 3 неделя | 29 | Новогодние игрушки | | - учить детей составлять узор на бумаге различной формы развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Картон Ножницы Пластилин Бисер, бусины Стразы |

| | 30 | Шерстяные носочки | | - показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки); | Картон Ножницы Шерстяные нитки |
|----------|----|----------------------|--|--|---|
| | 31 | Праздничный торт | | - продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы | Цветная бумага Клеевой карандаш Ножницы |
| 4 неделя | 32 | Зимнее дерево | | - продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы - учить украшать поделку различными материалами и техниками. Январь | Цветная бумага Клеевой карандаш Ножницы |
| RIC | 33 | Снежное облако | | - продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы - учить украшать поделку различными материалами и техниками. | Альбомный лист Цветная бумага Фломастеры Атласная лента Вата |
| 1 неделя | 34 | Витраж | | - расширить представление детей о способах создания образов; - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (аппликация, рисование); | Альбомный лист Акварельные краски Клей ПВА Шерстяная нить |
| целя | 35 | Котенок | | - продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы - учить украшать поделку различными материалами и техниками. | Цветная бумага Писчая бумага Ножницы Клеевой карандаш Фломастеры |
| 2 неделя | 36 | Мороженное | | - учить создавать из шерстяных ниток яркие помпоны показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (шерстяные нитки); | Картон Ножницы Клеевой карандаш Шерстяные нитки Фломастеры |
| 3 неделя | 37 | Ловец снов | | - учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Картонные тарелки Цветная бумага Воздушный пластилин Ножницы Нитки, клей |

| | 38 | Пушистые совята | | - показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки); | Картон Шерстяные нитки Цветная бумага Клеевой карандаш |
|----------|----|---------------------------|--|--|---|
| неделя | 39 | Мой дружок, щенок. | c c c c | - закреплять представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине упражнять в аккуратном наклеивании | Цветной картон Цветная бумага Клеевой карандаш Ножницы |
| 4 | 40 | Ананас | | Учить детей изготавливать детали из полосок цветной бумаги, наклеивать их. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). | Цветной картон Ножницы Клеевой карандаш Простой карандаш |
| | | | | Февраль | |
| 1 неделя | 41 | Серый кот | | - учить придумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств | Газета Альбомные листы Фломастеры Ножницы Клеевой карандаш |
| | 42 | Сказочная птица | S | - упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания закреплять знания о форме и величине. | Белый картон Ножницы Цветные карандаши Фломастеры |
| | 43 | Самолеты над городом | THE PERSON AND | развивать творческое воображение, фантазию;формировать умения рисовать изображение по сложному контуру | Альбомные листы Краски (гуашь) Кисти Ватные палочки |
| 2 неделя | 44 | Российский флаг в небе | ************************************** | - формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства; - развивать изобразительно-художественные навыки, способствовать создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, | Цветная бумага Ножницы Клеевой карандаш |
| 3 неделя | 45 | Открытка папе | | - учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; - совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали; | Цветной картон Цветная бумага Клеевой карандаш Ножницы |

| | 46 | Тигренок | | - продолжать знакомить детей с животными; - дать представление об образе жизни амурских тигров, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; | Цветной картон Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
|----------|----|-----------------------------------|--------|---|--|
| еля | 47 | Военный вертолет | | - учить детей изготавливать предметы из полосок цветной бумаги. украшать их. | Цветной картон Цветная бумага Клей карандаш Ножницы |
| 4 неделя | 48 | Открытка | Page 1 | - вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить красивую открытку; - закреплять умение вырезать цветы, поздравительную открытку; Март | Цветной картон Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| неделя | 49 | | | - развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; - проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; | Альбомные листы Краски (гуашь) Кисти Ватные палочки |
| 1 недо | 50 | Красивый букет для бабушки. | | - развивать композиционные умения — правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; | Цветная бумага Упаковочная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| | 51 | Хризантемы | | - учить рисовать цветы, закрашивать рисунок аккуратными движениями кисти, не выходя за пределы контура; - закреплять умение правильно держать кисть; | Альбомные листы Краски (гуашь) Кисти Ватные палочки |
| 2 неделя | 52 | Радужные котята | | - продолжать знакомить детей с домашними животными; - учить изображать выразительный образ кошки и её детенышей; - продолжать учить создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; | Альбомные листы Краски (гуашь) Кисти Ватные палочки |
| теля | 53 | Букет сирени | | - показать разные способы декорирования цветка; - развивать чувство цвета и композиции; | Цветная бумага Бумажные салфетки Гофрированная |
| 3 неделя | 54 | | | - познакомить с этикетом поздравления; | бумага Клеевой карандаш |

| | 55 | | | - учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; - совершенствовать технику вырезания ножницами | Цветной картон Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
|----------|----|-------------------------|----------------|--|---|
| | | | | Апрель | |
| RIC | 57 | Клоунята | | - упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, творчество детей. | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| 1 неделя | 58 | Весенняя шляпка | W 822 | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной предмета (не слишком крупное или мелкое) | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| 2 неделя | 59 | Осминожка | | - учить детей создавать объемный образ с помощью цветных полосок воспитывать аккуратность. | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| | 60 | Лягушата- спортсмены | | - продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы; | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| 3 неделя | 61 | Зайченок | | - закреплять навыки вырезывания деталей различными способами - вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| | 62 | Паучок | | - совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, карандашами. | Альбомные листы Цветные карандаши Фломастеры Ножницы |
| 4 неделя | 63 | Дом под грибом | Mass Phone con | - расширить представление детей о способах создания образов; - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование); | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |

| | 64 | Охотник за рыбками | | развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
|----------|--------------|---|--|--|---|
| неделя | 65 | Дождевая тучка | | закреплять умение работать ножницами. упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги. развивать умение красиво и правильно подбирать цвета. | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| 1 н | 66 | Бабочки на полянке | *** | учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| 2 неделя | 67 | Дружная семейка божьих коровок | | учить детей вырезать детали из бумаги, сложенной пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами | Цветная бумага Клей карандаш Ножницы Фломастер |
| | 68 | Улитка | | познакомить с особенностями декоративной лепки; закрепить умение лепить насекомых, по типу игрушек; развивать мелкую моторику, творческие способности | Цветной картон Клеевой карандаш Пластилин Цветная бумага |
| 3 неделя | 69 | Лягушата и водяная лилия | Out the state of t | - продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные | Цветная бумага Клей карандаш |
| | 70 | | | средства и технические способы; - вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах; | Ножницы Фломастер |
| 4 неделя | 71 Гусеничка | | | - расширить представление детей о способах создания пластичных образов; - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование); | Цветной картон Клеевой карандаш Пластилин |

| Всего 72 занятия | 72 | Единорожка | | - закреплять умение работать ножницами упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги развивать умение красиво подбирать цвета развивать чувство цвета, композиции учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. | Цветная бумага Белый картон Клеевой карандаш Фломастеры |
|------------------|----|------------|--|---|--|
|------------------|----|------------|--|---|--|

План перспективный, поэтому темы занятий и время изготовления детских работ может меняться.

3.3. Оборудование, материалы.

- Краски гуашь, акварель;
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Вата, нитки шерстяные.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус.
- Клеенка, самоклеющаяся пленка разных цветов.
- Клей ПВА, клей карандаш.
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
- Карандаши простые и цветные. Фломастеры.

Технические средства обучения: компьютер

Учебно – наглядные пособия:

- Образцы готовых работ, иллюстрации
- Шаблоны, игрушки

3.4. Методика проведения диагностического обследования детей

Ребенку предлагается сделать поделку в подарок малышу. Можно самому придумать, выбрав материал нужного качества, цвета, формы, величины и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из вариативных образцов.

В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность реализовать замысел: умение принять цель деятельности; выбрать инструмент, организовать рабочее место; владение действиями самоконтроля; результативность и самостоятельность в достижении результата.

Педагогическое обследование детей по ручному труду

| № Задания, | | Используемы | Знания, умения, навыки | |
|------------|--|---|---|---|
| п/п | вопросы | й материал при выполнении задания | сформированы | на стадии формирования |
| 1 | Узнай и назови вид материала и его свойства | Природный, бросовый, бумага, пластилин | Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств | Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств |
| 2 | Овладение приемами работы с материалами | Клей, ножн ицы, стека, палоч ки | Владеет приемами (режет, склеивает) | Владеет приемами |
| 3 | Развитие конструирова нных способностей и художественн ого вкуса | Природный, бросовый и вспомогатель ный материал | Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее | Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого |
| 4 | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогатель ные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью |

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

Высокий уровень (2 балла)

Ребёнок умеет складывать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба.

Ребёнок легко ориентируется в листе бумаги (указывает правую и левую стороны, верх, низ, центр); ориентируется относительно себя.

При выполнении работы придерживается определённой последовательности, контролирует по образцу правильность производимой работы.

Ребёнок выполняет работу до конца. Самостоятельно, без напоминания взрослого убирает своё рабочее место.

Ребёнок самостоятельно находит ошибки в своей работе.

Ребёнок с радостью и энтузиазмом откликается на предложение включиться в работу. Чувствует себя уверенно, испытывает удовольствие от труда и доволен своим участием в нём.

Ребёнок умеет работать с ножницами: берёт ножницы правой рукой, средний и большой пальцы вставляет в кольца, указательным поддерживает нижнее кольцо, безымянный палец и мизинец прижимает к ладони. При выполнении прямого разреза ребёнок держит лезвия ножниц по линии разметки, широко разводя их и не сводя до конца. Сжимание рычагов ножниц при этом плавное и медленное с одновременным продвижением незакрытых лезвий вперёд.

Ребёнок умеет пользоваться клеем: клей наносит от центра к краям в небольшом количестве по всей плоскости так, чтобы он не растекался.

Средний уровень (1 балл)

Ребёнок складывает лист бумаги в разных направлениях, но не чётко совмещает стороны и углы листа бумаги, слабо проглаживает сгиб.

Ребёнок испытывает затруднения в ориентировке на листе бумаги и относительно себя, прибегает к помощи взрослого, задавая ему вопросы относительно правильного размещения деталей.

С помощью наводящих вопросов взрослого способен вспомнить последовательность предстоящей работы, но при выполнении обычно не придерживается ее, действует методом проб и ошибок, проверить качество работы чаще забывает.

Ребёнок забывает убрать своё рабочее место, но при напоминании взрослого это делает.

Ребёнок относится к труду равнодушно, либо настороженно; могут попытаться отказаться от участия в нём, мотивируя это тем, что не умеют этого делать, что у них не получится. Но постепенно, во время выполнения поделки, дети втягиваются в работу, у них появляется интерес.

При склеивании деталей ребёнок набирает много клея; наносит клей не на всю поверхность, оставляя не промазанными края

Низкий уровень (0 баллов)

Ребёнок имеет слабую координацию движений, плохо развитые мышцы пальцев и кистей рук, что затрудняет овладение техникой складывания бумаги пополам; обведение контура по шаблонам; правильной хватки ножниц и овладение приёмами резания ими.

Ребёнок участвует в труде неохотно без интереса, эмоциональных переживаний не испытывают. Предпочитает выбирать роль зрителя, чем участника работы. Во время работы и по ее окончании эмоциональных переживаний не испытывает(равнодушны ко всему происходящему).

Ребенок затрудняется ответить на вопросы.

Ребёнок не способен выполнять работу до конца, при малейшей неудаче, прекращает попытки выполнить задание.

Ребёнок часто отвлекается от работы на другие виды деятельности, чаще игру, и не возвращается к поделке.

Ввиду слабо развитой мелкой моторики ребёнок склеивает отдельные детали неряшливо: обильно смазывает поверхность клеем; промазывает только по уголкам или узкими полосками по краям, отчего работы получаются сморщенными.

4. Программно-методическое обеспечение программы

- **1.** Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду Москва, Просвещение, 2000
- 2. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги, Ярославль, 2006.
- 3. Мейстер Н.Н. Бумажная пластика, АСТ Астрем, Москва, 2001.
- **4.** Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги, Москва, Скрипторий 2003, 2008.
- Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, Москва, Просвещение, 1994

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262707

Владелец Грабельникова Юлия Ивановна

Действителен С 06.10.2023 по 05.10.2024